

Es ist unmöglich mit Worten zu beschreiben ...

Ludwig van Beethovens Klaviersonate Opus 111 gehört zu den Spätwerken des Komponisten und gilt als ein zentrales Werk der Musikkultur und zeigt in welcher ungeheuren, unbeschreiblichen und zutiefst mystischen Welten Musik vordringen kann.

Trotz seiner letztlich völligen "Unbeschreibbarkeit" hat insbesondere der zweite Satz der Sonate viele literarische Genies zu Interpretationen herausgefordert, entzieht sich aber dennoch einer konkreten Darstellung durch Worte.

Sten Nadolnys Romanheld John Franklin meint in der Sonate die "feinen Rippen allen Denkens zu erfahren"; Milan Kundera nähert sich einer Deutung durch die sprachlose Erkenntnis seines Protagonisten, während in Carl Zuckmayers "Geschichte von einer Geburt" die Sonate aus dem rüden Gesang der in die Schlachtfelder des 1. Weltkriegs ziehenden Soldaten erklingt.

Thomas Mann hat sich in seinem Roman "Dr. Faustus" intensiv mit der Interpretation des Opus 111 auseinandergesetzt, insbesondere mit der Frage, warum Beethoven, allen Konventionen zum Trotz, dazu keinen dritten Satz geschrieben habe.

Die Antwort darauf liegt schlussendlich darin, dass der Leser zum Hörer werden muss.

Es ist unmöglich mit Worten zu beschreiben.

Das Programm:

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate c-Moll opus 111
2. Satz - Thema
Sten Nadolny
"Die Entdeckung der Langsamkeit"
(1983) Auszug

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate c-Moll opus 111
1. Satz - Maestoso

Milan Kundera
"Das Buch vom Lachen und vom Vergessen"
(1979) Auszug

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate c-Moll opus 111
1. Satz - Exposition

Carl Zuckmayer
"Geschichte von einer Geburt"
(1922)

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate c-Moll opus 111
1. Satz - Durchführung

Pause

Thomas Mann
"Dr. Faustus"
(1947) Auszug

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate c-Moll opus 111
1. und 2. Satz

Es ist unmöglich mit Worten zu beschreiben

Sten Nadolny

Milan Kundera

Carl Zuckmayer

Thomas Mann

bezüglich

Ludwig van Beethoven

**Klaviersonate
Opus 111**

Ulli Rasokat - Klavier

Peter Tenge - Sprecher